



Vigie-Nature  
écolé  
DÉCOUVRIR & PARTAGER

# Atelier de dessin scientifique

Plantes sauvages

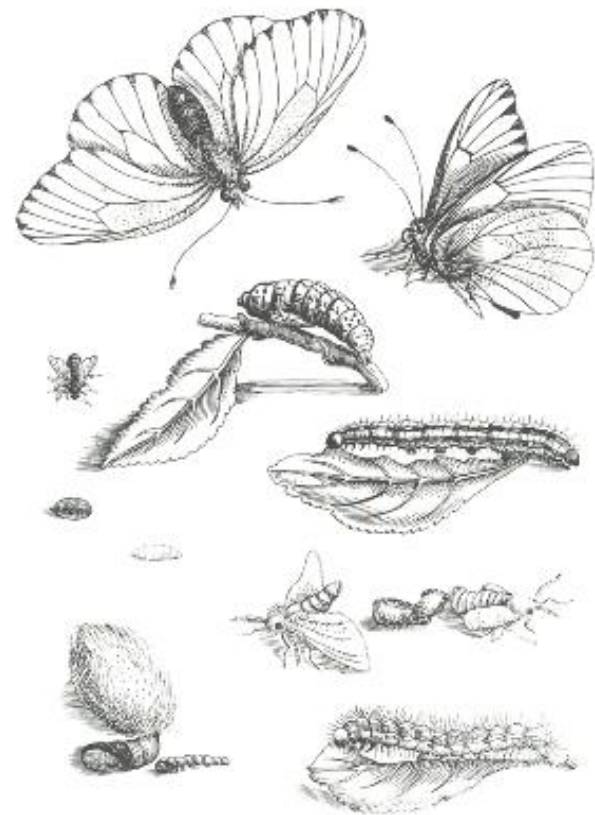


# Le dessin scientifique : utile dans l'histoire



**Maria Sybilla Merian**

**1647 - 1717**



Pourquoi utilise-t-on encore  
le dessin scientifique ?



Pourquoi utilise-t-on encore  
le dessin scientifique ?

→ PARCE QU'IL PERMET DE FAIRE DES CHOIX !



# Choix de la position et ajustement de la lumière

## Photos

Positionnement pas idéal



Lumière pas idéale



## Dessin



**Grimpereau  
des jardins**



# Représentation synthétique d'une espèce

## Photos



## Dessin

Individu synthétique "idéal"  
(représenté à partir de plusieurs modèles)



© Jeanne Buffet



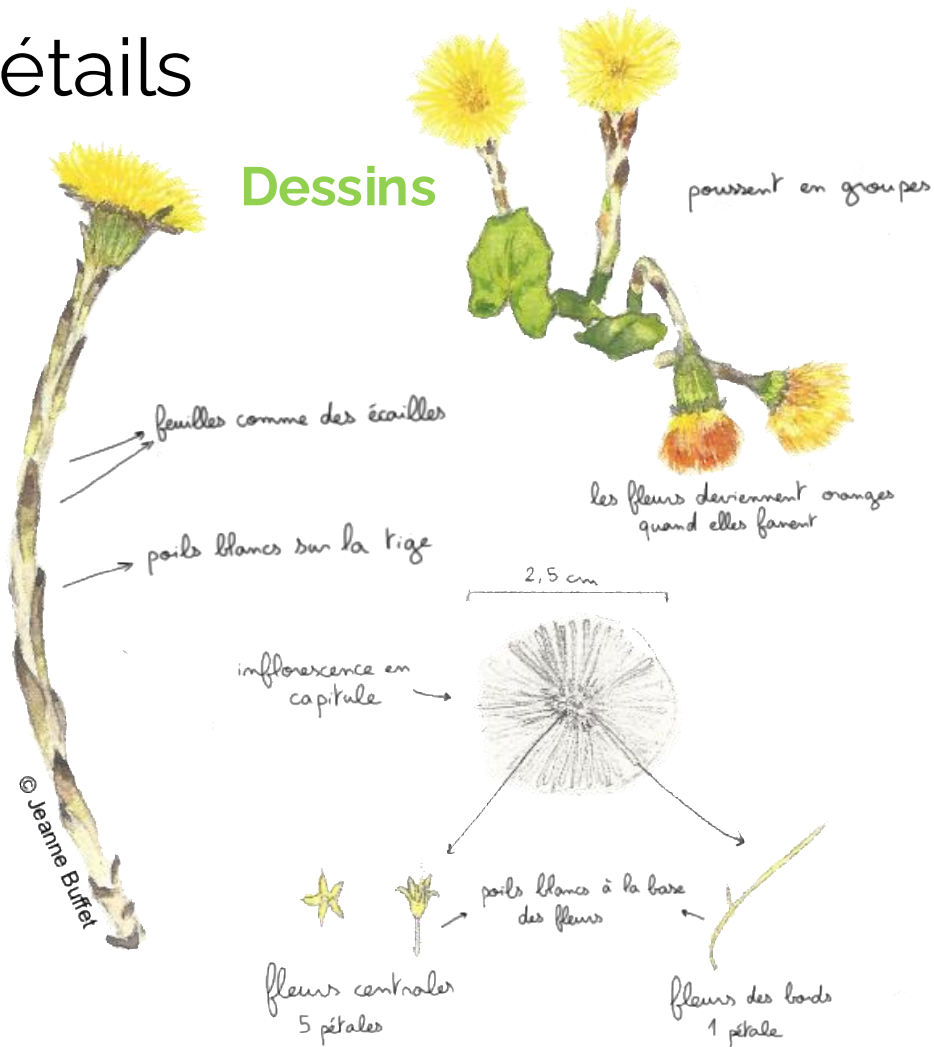
# Représentation des détails

Photo

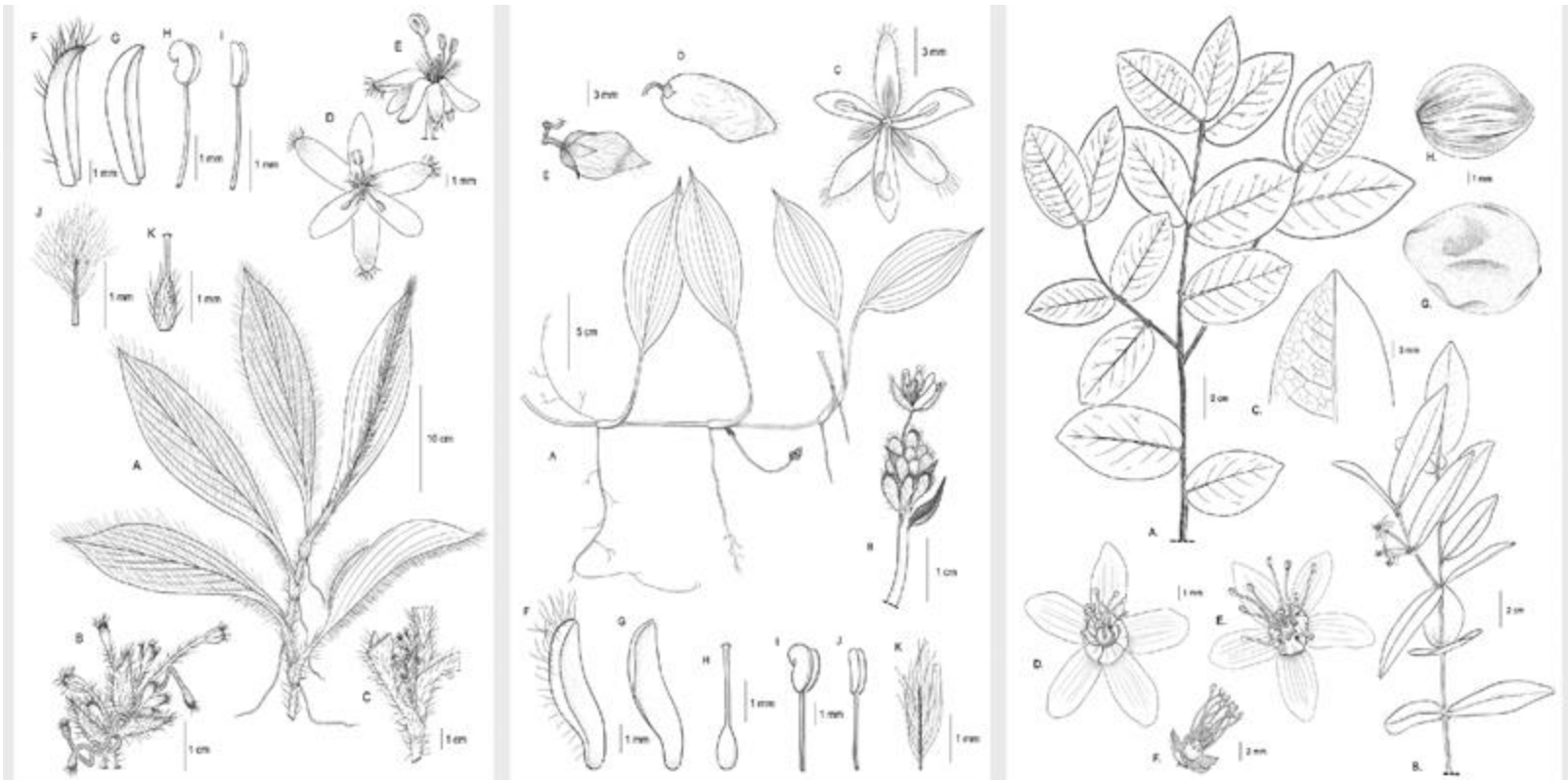


Tussilage pas-d'âne

Dessins



# Représentation des détails



*Dessins numériques pour publications réalisés au stylet sur tablette ©Ludivine Longou*



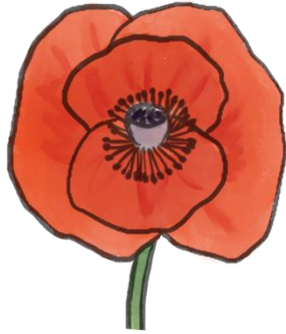


# Compléter une planche d'herbier





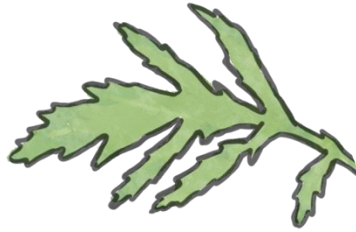
# Anatomie générale d'une plante



Fleur



Fruit et graines



Feuille





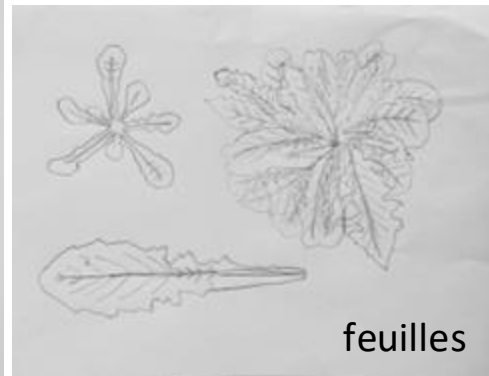
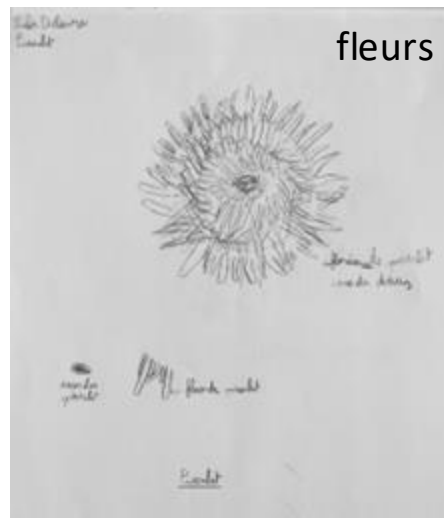
A votre tour !

Photos de différentes parties d'une plante : fleur, fruit/graine, feuille, silhouette générale

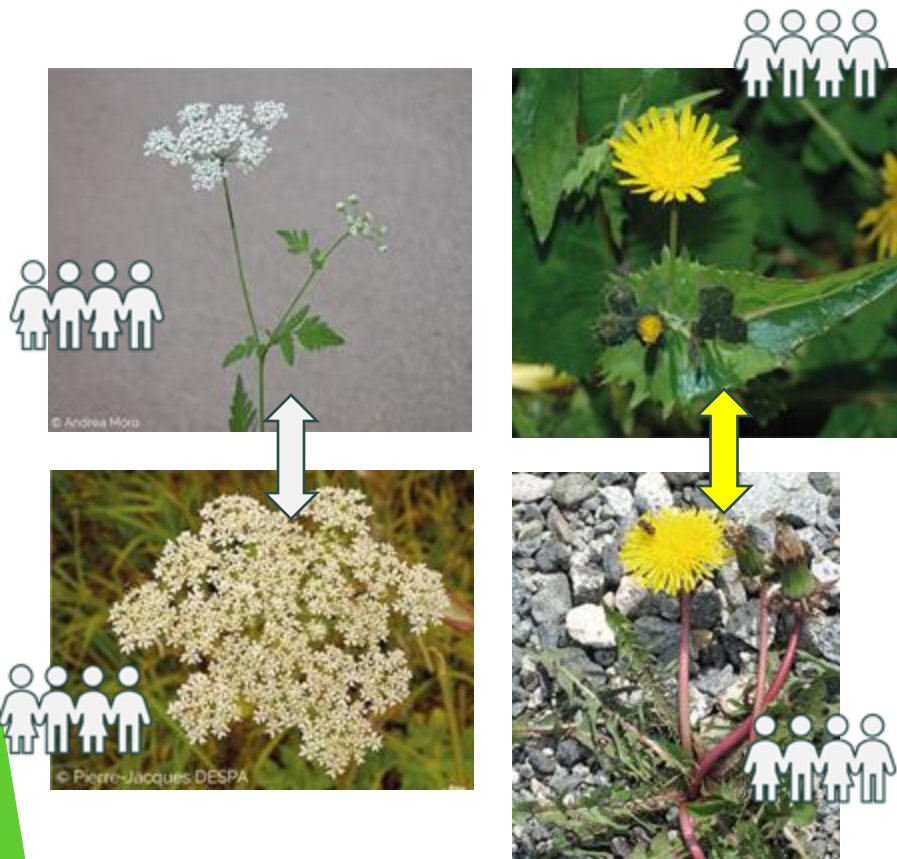


# Consignes

- Dans chaque groupe, **répartissez-vous les photos** des différentes parties de la plante
- **Chacun dessine une partie de** la plante (fleur, fruit/graine, feuille, silhouette générale)
- L'objectif est, avec votre dessin, de **compléter la planche d'herbier**



# Consignes



- Comparaison des dessins entre deux groupes de plantes similaires
- Quels caractères permettent de les différencier ?
- Notez les différences sur votre dessin